

Desde los inicios de la literatura los autores han plasmado ciertas características típicas de las personas del lugar en donde nacieron y de la situación que se desarrollaba en ese entonces, sus personajes el reflejo de atributos típicos de ciertas regiones. Sin embargo para que sus personajes tengan trascendencia no solo en el país en donde la obra es ambientada sino también en el resto del mundo estos deben tener características universales, es decir que sus acciones representen comportamientos innatos o propios de todo ser humano. Este precisamente es el caso de los personajes en "Diles que no me maten" del autor mexicano Juan Rulfo. En este relato se pueden apreciar personajes con características tanto regionales como universales.

Los personajes de esta historia poseen una característica regional muy marcada que es el continuo problema que tienen en relación a sus tierras. Después de la Revolución Mexicana empezaron a darse varios disputos por la repartición del campo cuando la distribución de las tierras acabó los problemas continuaron debido al recelo que tienen los mexicanos de perderlas, esto se puede ver en la narración en el momento en el que surge un desacuerdo entre Juvenio Novo y Don Guadalupe Térreas por no querer compartir sus propiedades. La etapa posrevolucionaria fue una etapa dura en la cual la importancia de las tierras superaba las relaciones sociales de los pobladores. A pesar de que Don Lupe Térreas era compadre de Juvenio le negó el paso de su ganado para que se alimente del pasto de su propiedad, esto lo hace un personaje regional que representa a los mexicanos de aquella época. El miedo de los campesinos por sus tierras era tal que no solían resolver sus conflictos de una manera racional, sino que optaban por actos violentos por este motivo Don Guadalupe no recurre a una solución pacífica y va directo a una amenaza, matando a los animales de Juvenio. A pesar de que la Revolución Mexicana trajo varios beneficios para el país

también dejó pobreza, es por esta razón que los mexicanos cuidaban mucho a sus tierras y animales ya que era lo más valioso que tenían. Juvencio al ver a sus animales muriendo por la escasez de alimento se vio obligado a matar a su padre. Por todas estas razones los personajes del relato son el reflejo de características regionales.

Sin embargo, a pesar de concebirse como representantes de los mexicanos de ese entonces los personajes también poseen características universales como el constante deseo de protección o apego a la familia que es un comportamiento que innintencionalmente poseen las personas. Todo hijo haría lo que fuera por sus padres, por esto el hijo de Juvencio intenta salvar a su padre de la muerte tratando de convencer a los hombres que tienen cautivo a Juvencio de tener una pizca de compasión. Cuando se tienen problemas las personas generalmente recurren a su familia, por este motivo Juvencio le pide ayuda a su hijo para escapar de quienes lo persiguen por la muerte de Don Guadalupe. En el crecimiento de un niño es fundamental la presencia de una figura paterna, debido a esto el hijo de Don Lupe emprende una búsqueda de su padre. A pesar de no conocer a la familia es un instinto quererla y tratar de protegerla, por esta razón el hijo de Don Guadalupe invirtió mucho tiempo con la finalidad de encontrar al responsable de la muerte de su progenitor. Cuando no es posible proteger a la familia se trata de vengarla, debido a esto el hijo de Don Guadalupe quiso matar a Juvencio para obtener un poco de alivio en su corazón. Es así como el apego a la familia hace a los personajes universales.

Otro rasgo propio de los seres humanos es el constante deseo de vivir, esta característica universal se ve reflejada concretamente en el personaje de Juvencio Nova. Cuando se tiene el conocimiento de que la vida está en riesgo se trata de huir por conservarla, Juvencio pasó la mayoría del tiempo escondiéndose de las personas que lo buscaban por lo sucedido con Don Lupe. Tal es la angustia cuando se trata de proteger la existencia propia que se puede ser muy paranoico, por esto Juvencio creía en las mentiras de la gente y enseguida se ocultaba en el monte, dejando que se aprovecharan de él. Cuando no hay escapatoria de la muerte se trata de hacer todo lo posible para que no suceda, por esta razón Juvencio rogó por el perdón de la vida hasta su último respiro. Es así como el autor plasma en sus personajes el rasgo universal del deseo de la vida.

En conclusión Juan Rulfo logra que los personajes del relato "Diles que no me maten" sean el reflejo de aspectos regionales por medio de sus acciones que se relacionan con la situación posrevolución. Sin embargo sus personajes también poseen rasgos universales como el apego a la familia y el deseo de la vida. Por todo esto, los personajes rulfianos tienen atributos regionales y universales.

Rulfo, J. (1953) El lloro en llamas. Fondo de Cultura Económica Grupo Editorial.

Dessau, A. (1972) La novela de la revolución.

Moriposa.