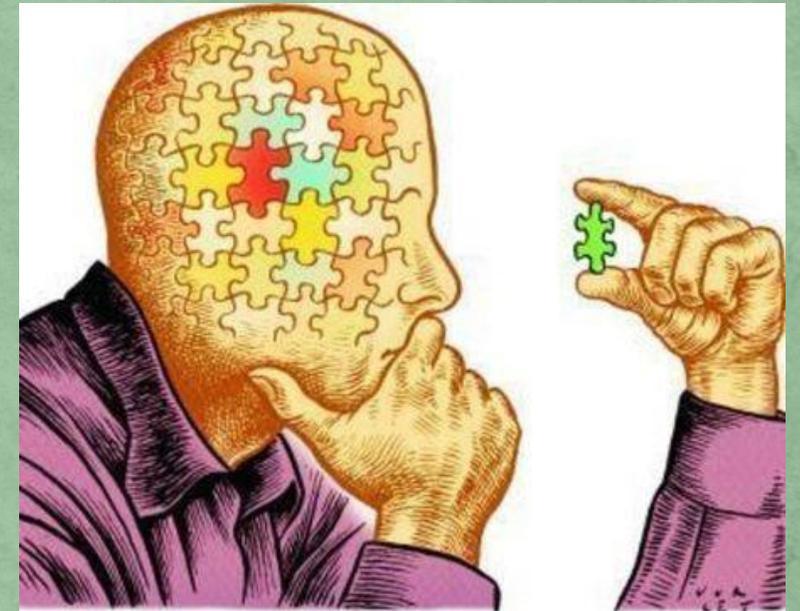


DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL

# DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



Psi. Silvia Montenegro







USTED



Lo/la aprieta



Lo/la presiona



Lo/la violenta



Le dice algo que no le gusta



La/lo ofende



¿Qué sale de usted cuando  
atraviesa eso?

“LO QUE LLEVA  
EN SU MENTE Y SU  
CORAZÓN”

“De la abundancia del corazón  
habla la boca” [Mat 15:18].

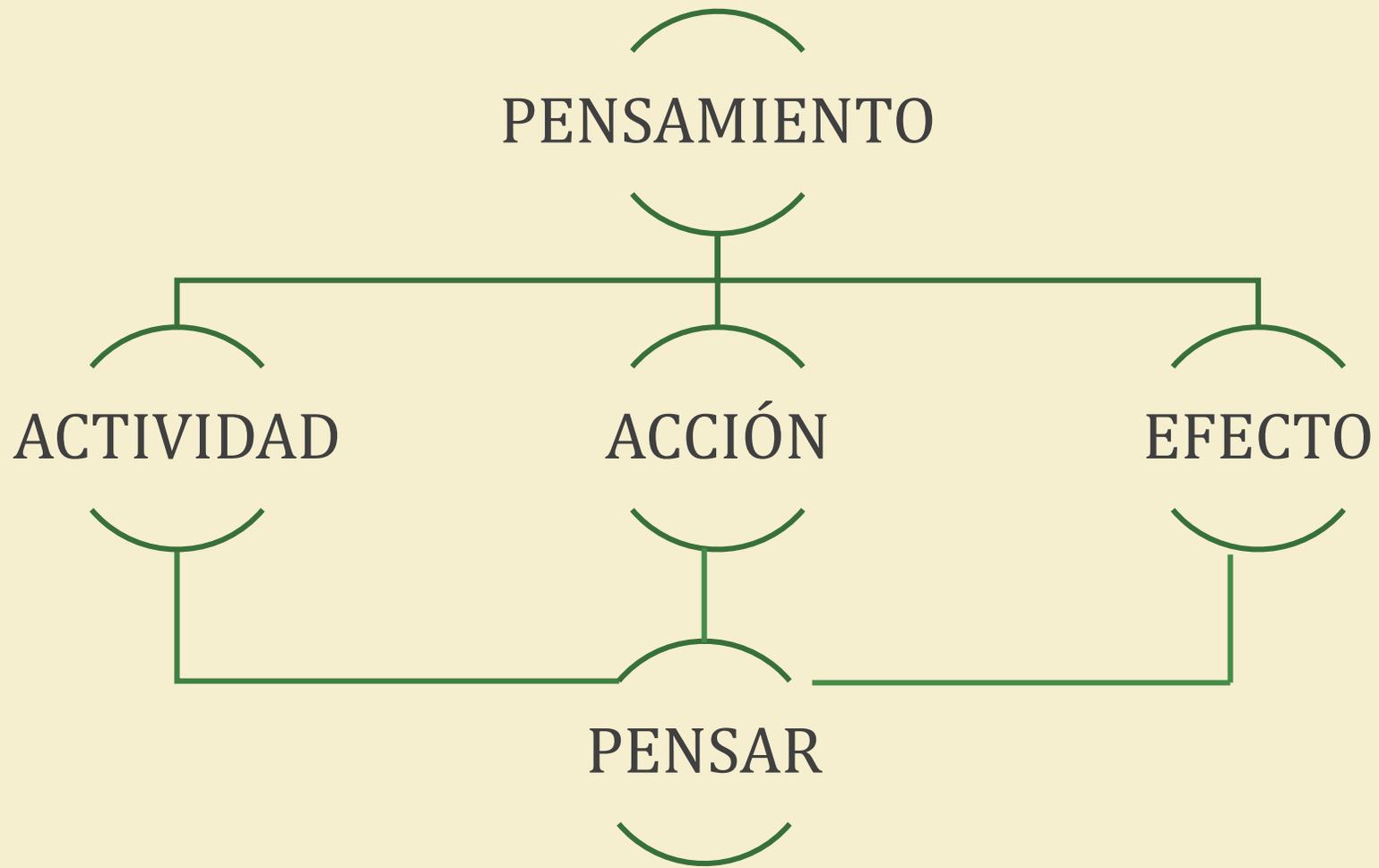
Las circunstancias revelan lo que somos, nos

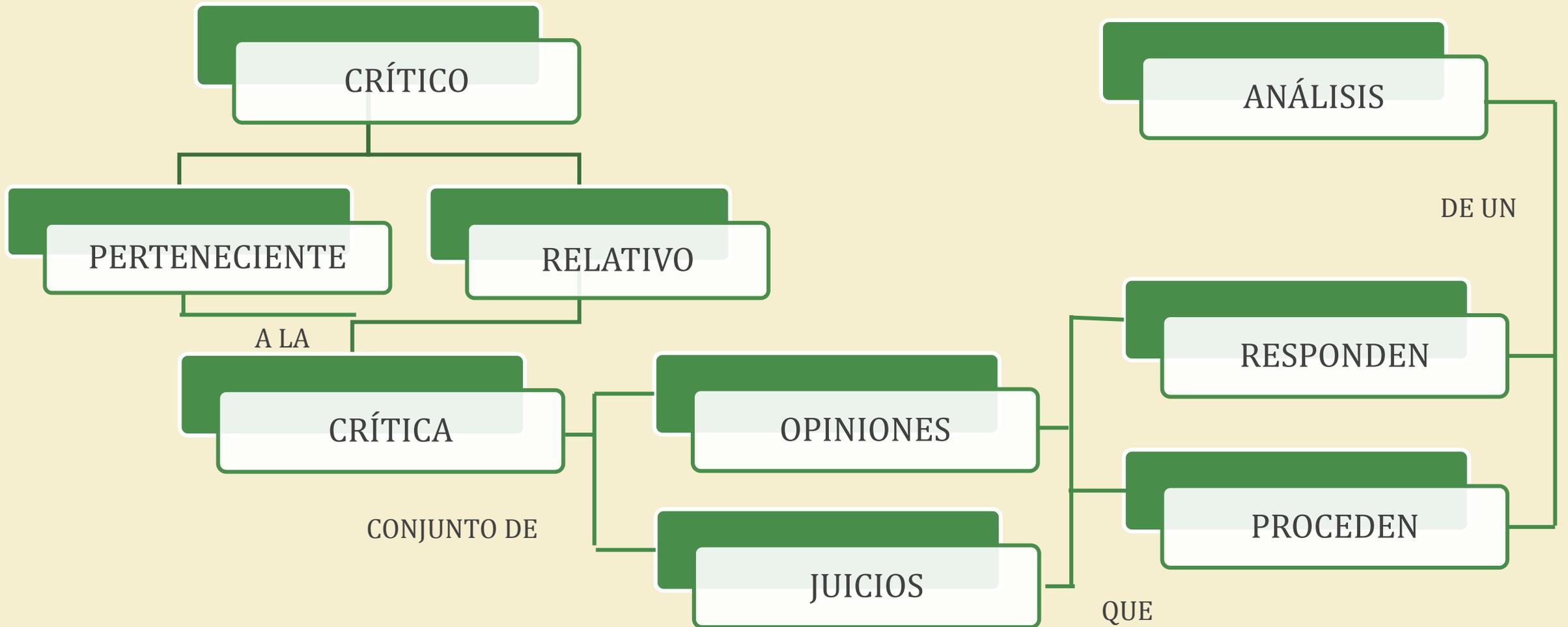
# EXPRIMEN

y lo que hay dentro sale hacia afuera.

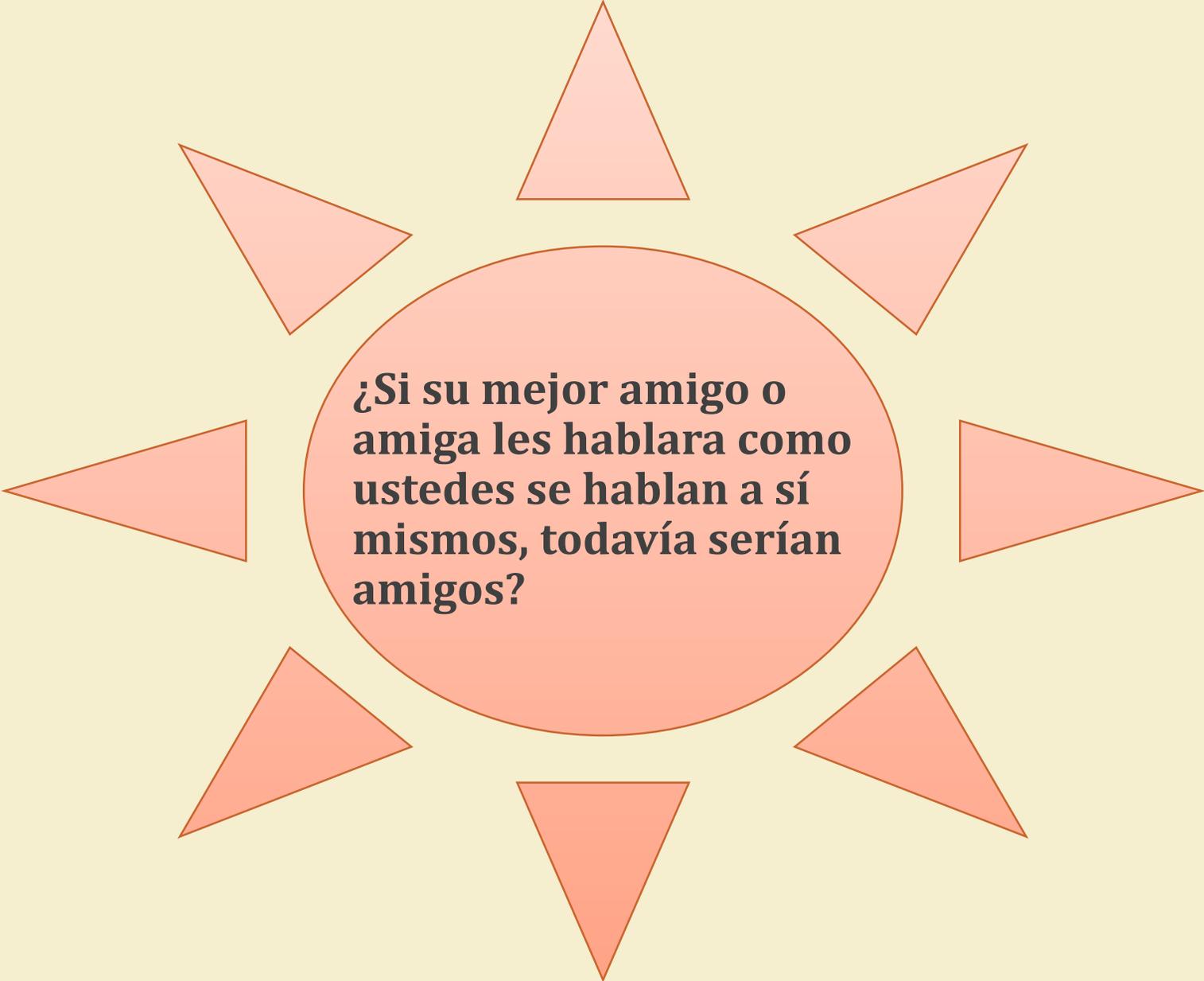
Nancy Leigh DeMoss







¿Con quién  
hablamos  
más en el día?



¿Si su mejor amigo o  
amiga les hablara como  
ustedes se hablan a sí  
mismos, todavía serían  
amigos?



ENTRENADOR  
INTERNO



CRÍTICO  
INTERNO

# LEY DE LA MEMORIA ASOCIATIVA



«Todo lo que se necesita para  
que las fuerzas del mal triunfen  
es que la gente buena no haga  
nada»

Edmund Burke

Siempre hay  
una mejor manera  
y yo la puedo  
encontrar.

Yo puedo  
resolver todo lo  
que necesito  
resolver.

**¡Sé claro!**- ¿Puedes plantear lo que quieres decir?  
¿Puedes dar ejemplos?

**¡Sé certero!**- ¿Estás seguro que es verdad?

**¡Sé relevante!**- ¿Está relacionado con lo  
que estamos pensando?

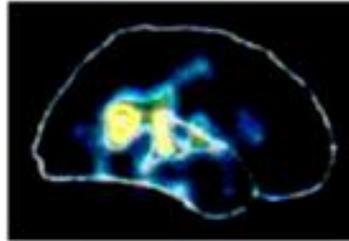
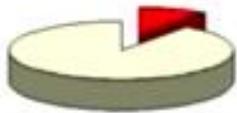
**¡Sé lógico!**- ¿Encaja todo junto correctamente?

**¡Sé justo!**- ¿Consideraste cómo tu comportamiento  
hará sentir a los demás?

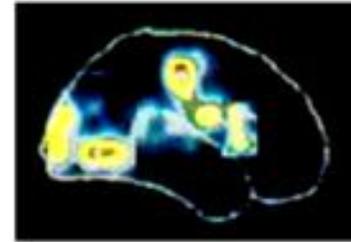
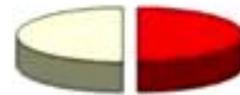
# CANALES DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO

(Roeders, P., 2005 – Raichle, M., 1994)

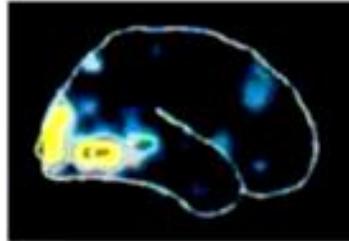
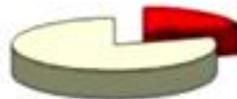
Leyendo 10%



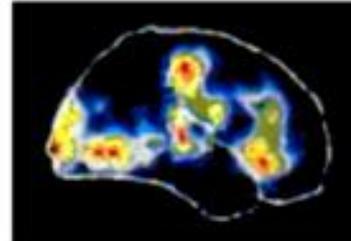
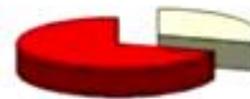
Observando y escuchando 50%



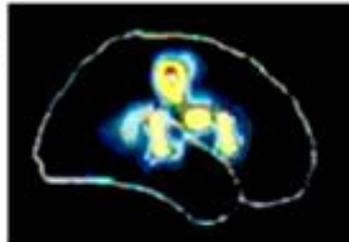
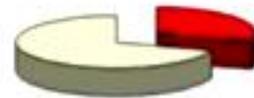
Escuchando 20%



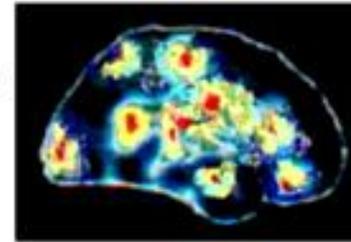
Exponiendo 70%



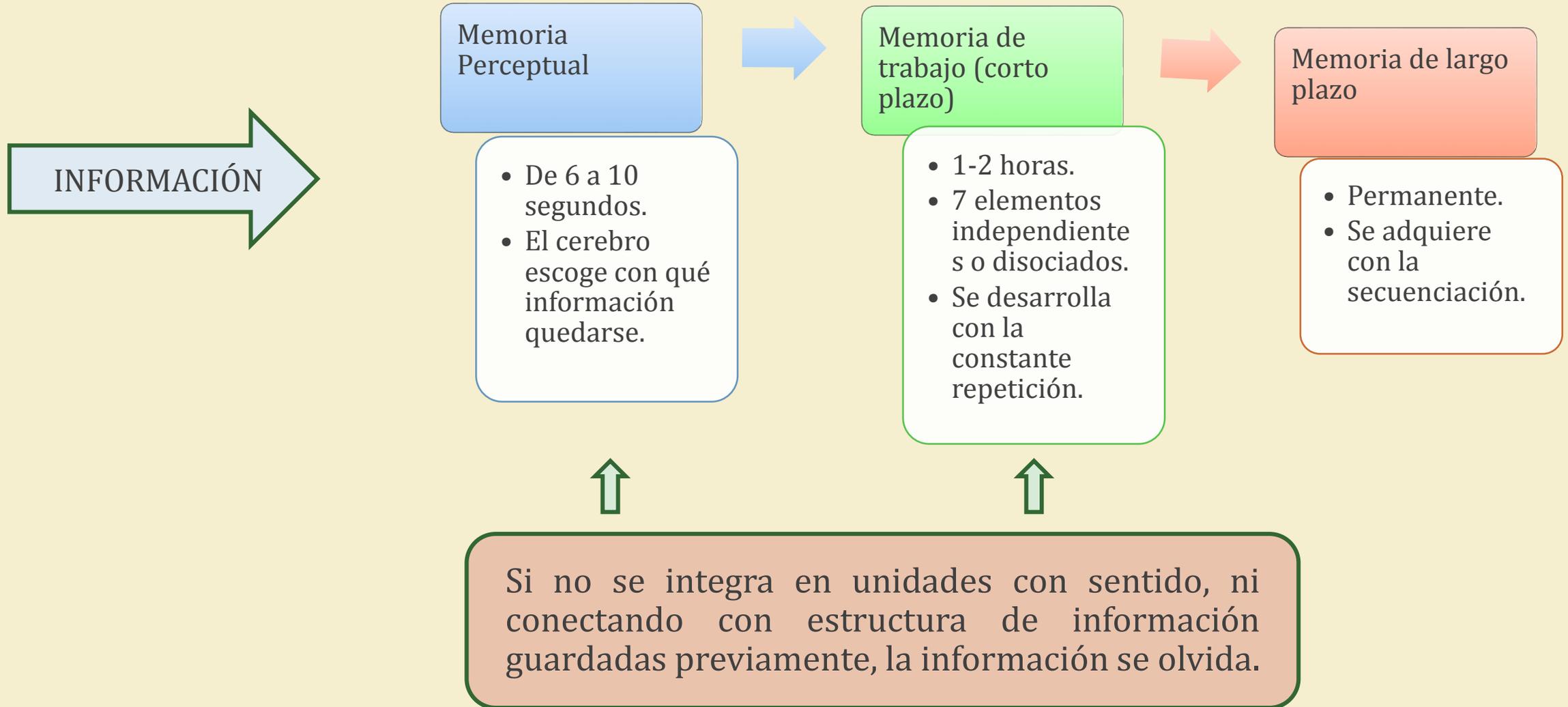
Observando 30%

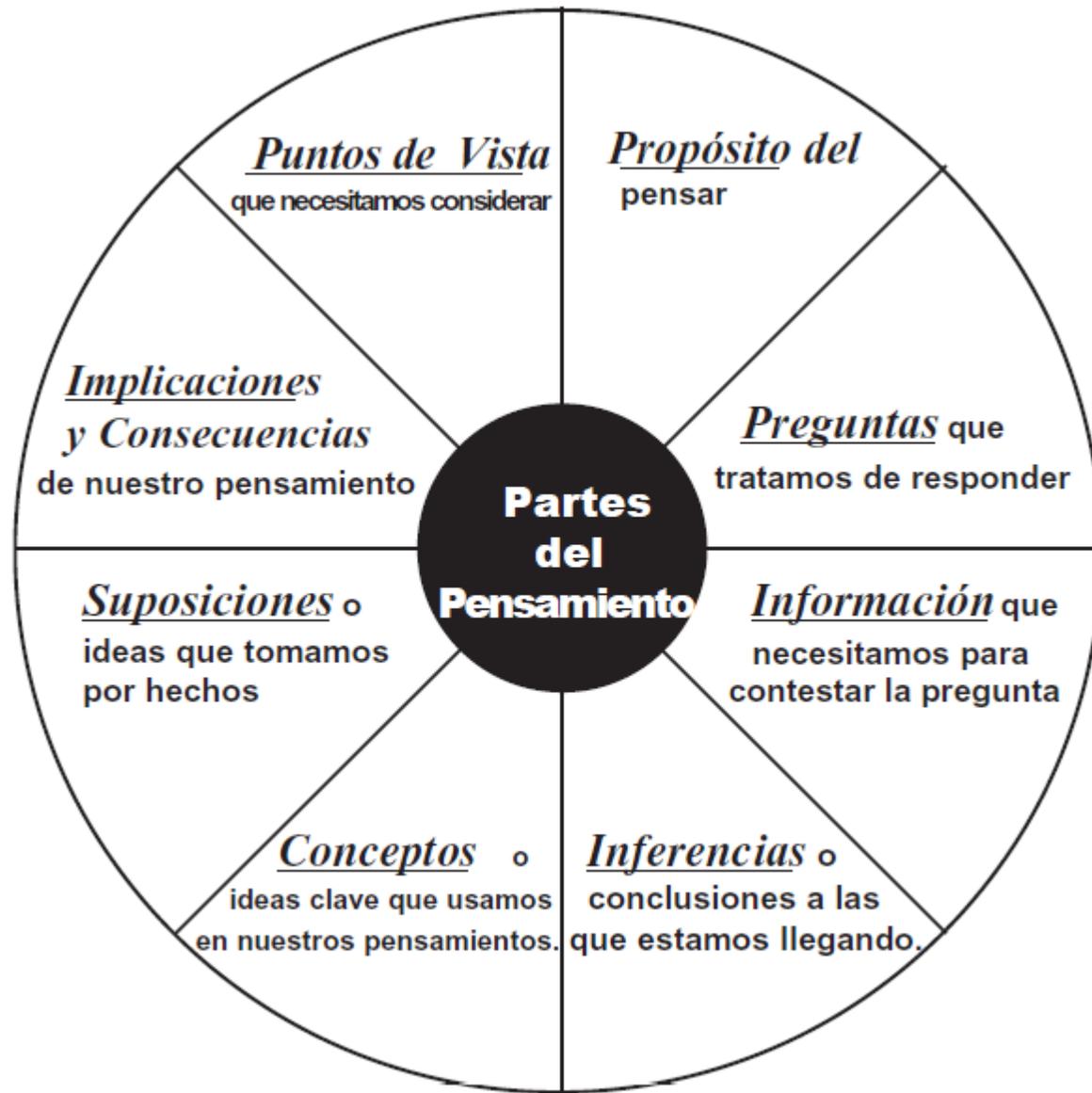


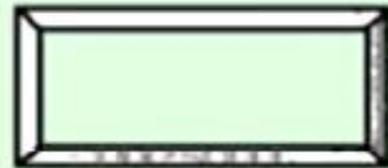
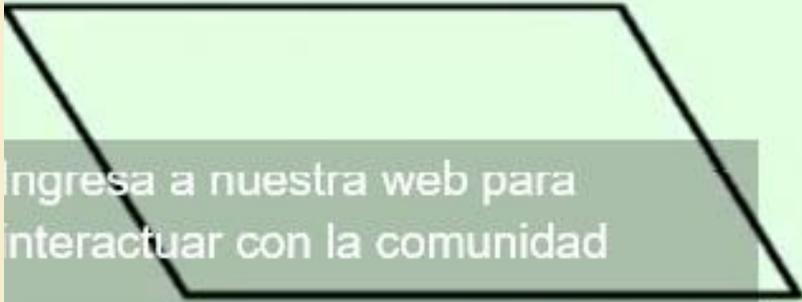
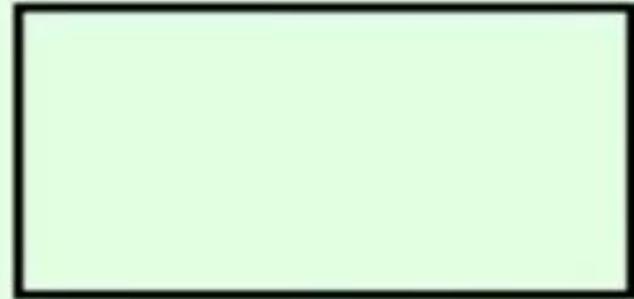
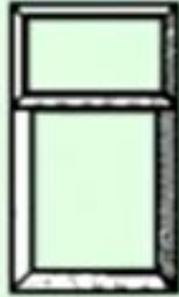
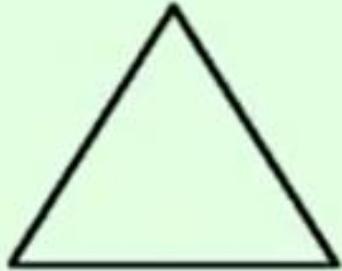
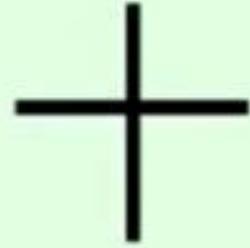
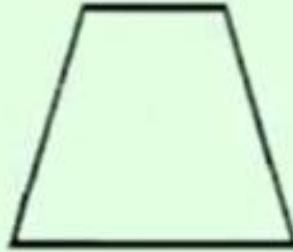
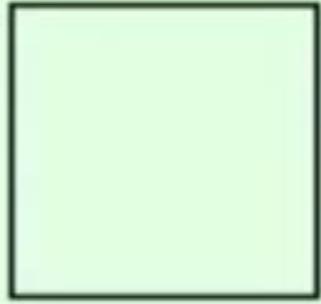
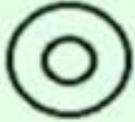
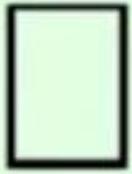
Descubriendo, procesando, sistematizando y exponiendo 90%



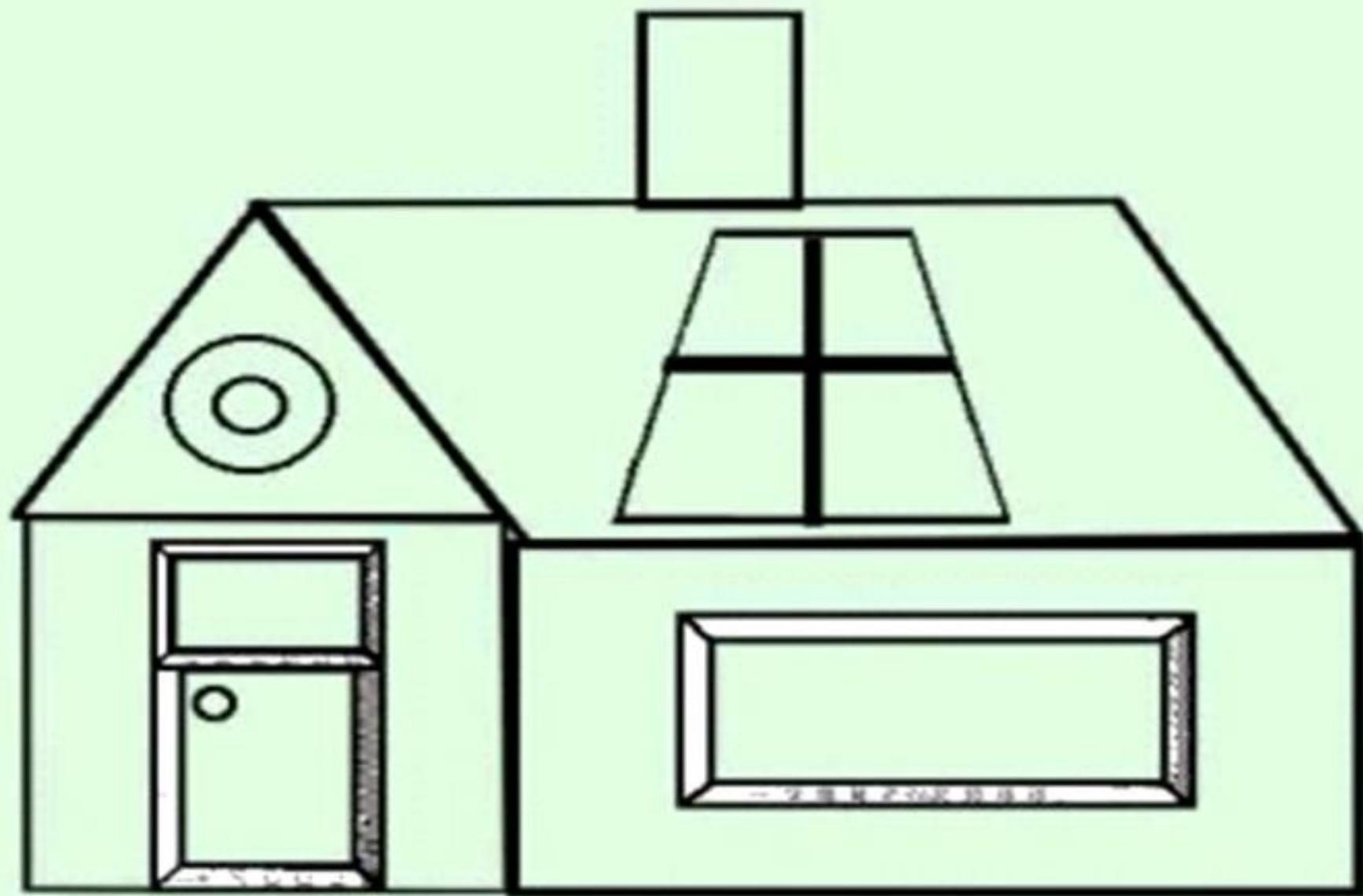
# Memoria



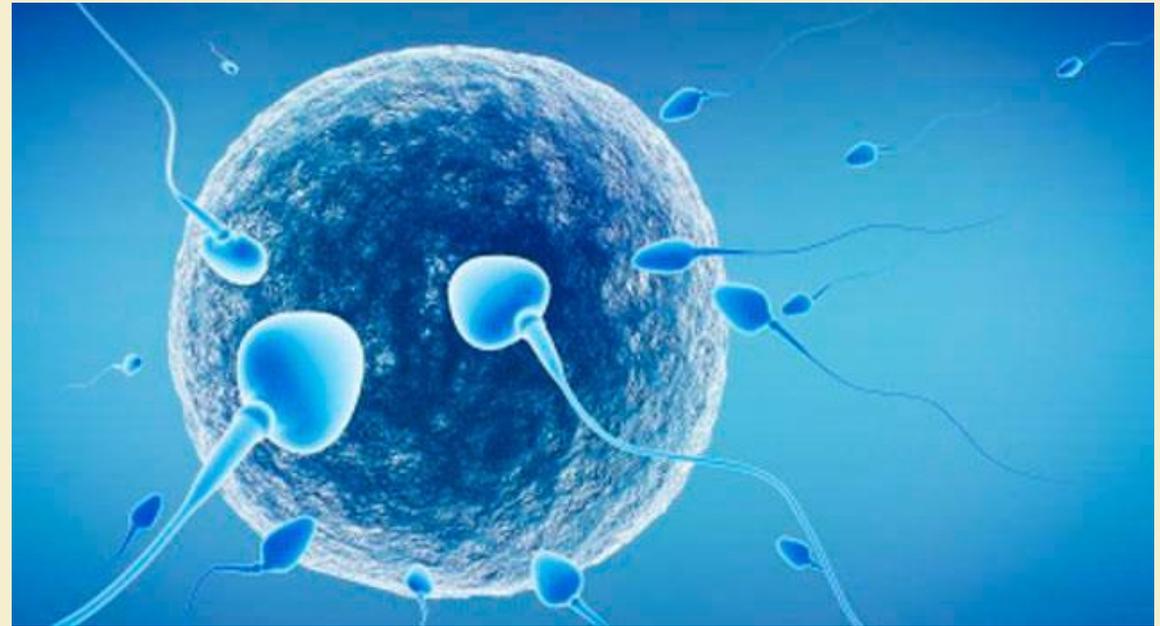




Ingresa a nuestra web para interactuar con la comunidad



# El cerebro recuerda elementos Asociados y no los disociados.

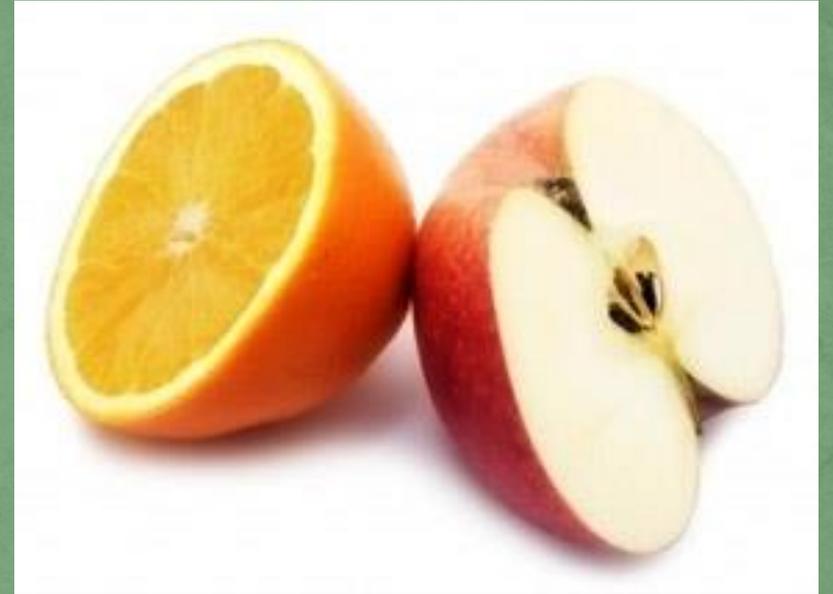


## **Comparen puntos de vista.**

Un ejemplo sencillo de esta actividad es hacer que los niños comparen y contrasten una manzana y una naranja.

Determinar similitudes y diferencias.

Analizar las características de personajes, la trama y los demás elementos de la historia mientras enlistan los modos en que estas son similares y diferentes.



1=



2=



3=



4=



5=



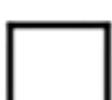
6=



7=



8=



9=

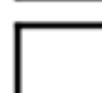
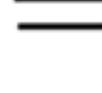
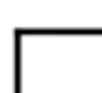
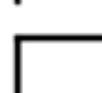


753863

7 5 3 8 6 3  
└ □ └ └ □ └

1=   
2=   
3=   
4=   
5=   
6=   
7=   
8=   
9= 

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

1=   
2=   
3=   
4=   
5=   
6=   
7=   
8=   
9= 

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>



6 4 2 1 5 7

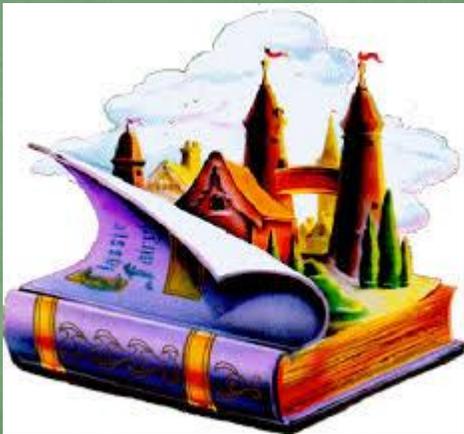
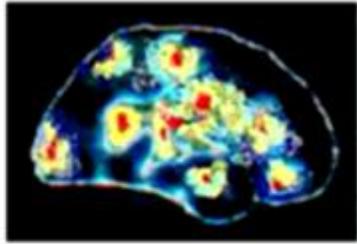
6 4 2 1 5 7  
□ □ □ □ □ □

Ustedes pueden lograr dar información que se almacene en la memoria de largo plazo sin que su hijo se de cuenta.

Si logramos que asocien la información dada con la que ya tenían, generarán mayor captación y retención de la misma.



Descubriendo, procesando,  
sistematizando y exponiendo  
90%



## Discutan y analicen historias.

«Vuelve a contarme con tus propias palabras la historia»

- ✓ Resumir las ideas principales de la historia.
- ✓ La escucha activa generará que se den cuenta qué mensaje obtuvo de la historia según su nivel de consciencia.
- ✓ Para ello es necesario generar preguntas abiertas como "¿Qué crees que quiso decir el autor cuando...?" o "¿Qué piensas del personaje?".
- ✓ Relacionar la historia de los personajes con la experiencia de sus hijos.
- ✓ Contar historias inconclusas.

## Permitir que sus hijos aprendan en equipo.

- Mediante este recurso, los niños desarrollarán sus habilidades de pensamiento crítico, ya que compartirán sus ideas y aprenderán unos de los otros.
- Deja a los niños explorar creativamente a través de sus criterios aunque cometan errores.
- Control inhibitorio (Turnos).
- Flexibilidad mental.



Estructura de la motivación:

Si haces **A** lo más probable es **B**.

Donde **B** es la consecuencia natural de **A**.

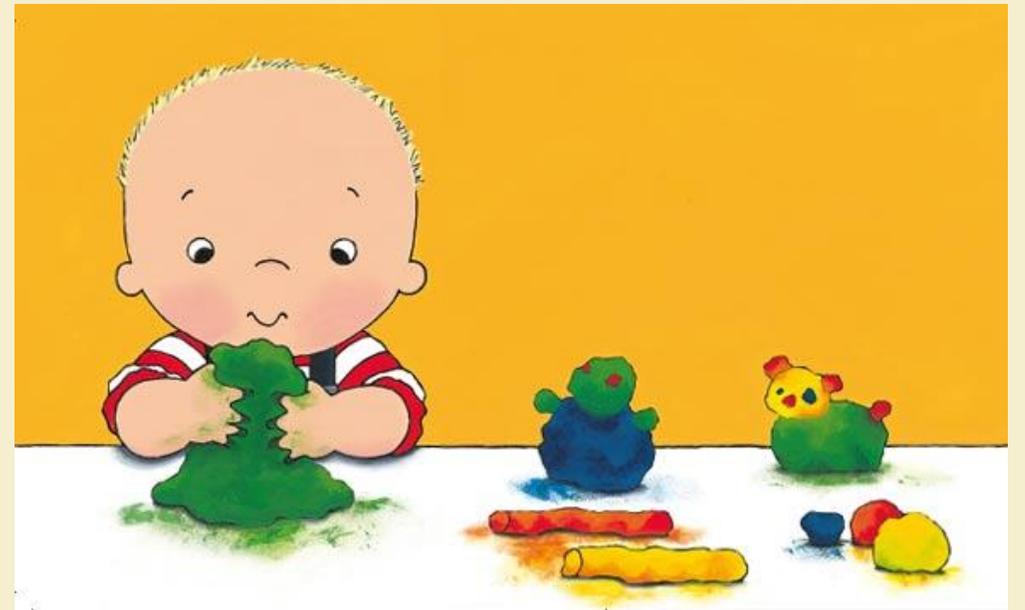
Es lo más probable que te vaya a pasar por el efecto de tu decisión.

“No quiero ir más al colegio”

R: Anda que allá vas a hacer muchos amigos.

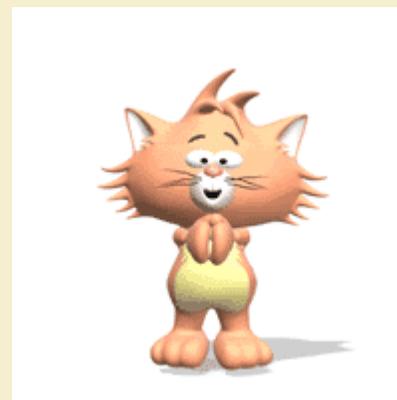
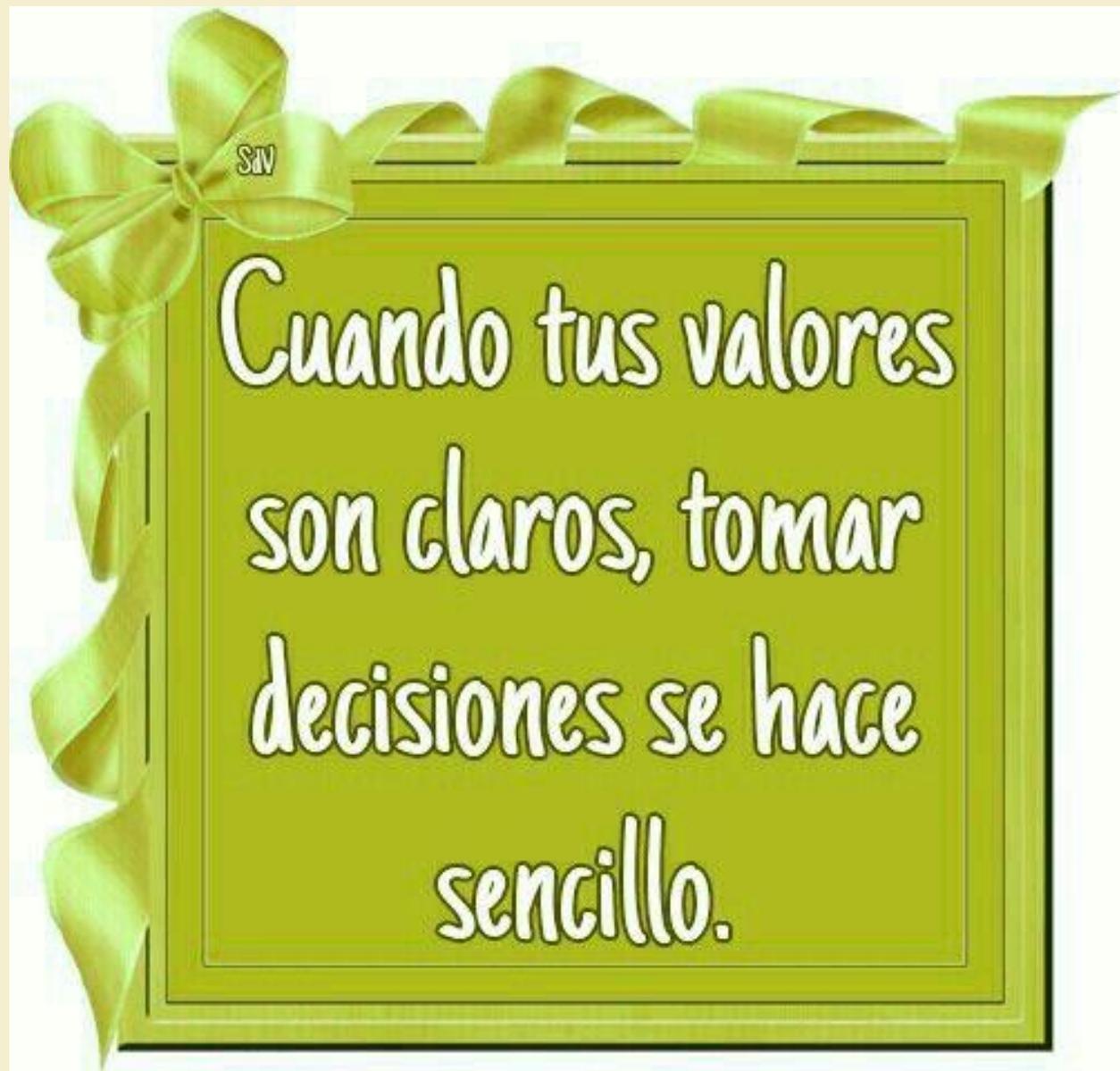
R: Para hacer amigos voy al parque.

Aprendizaje por experiencia  
más no por imposición  
paterna.



“El aprendizaje verdadero tiene que ver con descubrir la verdad y no con la imposición de una verdad oficial, pues esta última opción no conduce al desarrollo de un pensamiento crítico e independiente”

Noam Chomsky



**¡GRACIAS!**